МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №10

МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД ГОРЯИЙ КЛЮЧ

УТВЕРЖДЕНА

решением педсовета

протокол № 1

от 31.08. 2018 г.

Председатель педсовета

\_\_\_\_\_\_\_\_В.И. Строй

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по русскому языку

Уровень образования (класс) основное общее образование (5-9 класс)

Количество часов всего 748

Учитель: Сушеч Л.Г.

Программа разработана на основе Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения, М.: Просвещение, 2016, примерной программы по русскому языку (5-9 классы).- М.: Просвещение, 2016 г. с учетом авторской рабочей программы «Русский язык» предметной линии учебников Ладыженской Т.А., Баранова М.Т., Л.А. Тростенцовой и других - М.: Просвещение, 2016 г.

1. **пояснительная записка.**

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта, на основе Примерной основной образовательной программой основной школы, примерной программой по русскому языку (5 -9 классы), с учетом авторской рабочей программы «Русский язык» предметной линии учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и других. - М.: Просвещение,2011г.

В рабочей программе обозначено целеполагание предметных курсов на разных уровнях: на уровне метапредметных, предметных и личностных целей; на уровне метапредметных, предметных и личностных образовательных результатов (требований); на уровне учебных действий.  
 Русский язык — это родной язык русского народа, государственный язык Российской Федерации; средство межнационального общения, консолидации и единения народов России; основа формирования гражданской идентичности и толерантности в поликультурном обществе. Метапредметные образовательные функции родного языка определяют универсальный, обобщающий характер воздействия предмета «Русский язык» на формирование личности ребенка в процессе его обучения в школе. Русский язык является основой развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей учащихся; основой самореализации личности, развития способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности. Родной язык является средством приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основным каналом социализации личности, приобщения ее к культурно-историческому опыту человечества. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, влияет на качество их усвоения, а в дальнейшем на качество овладения профессиональными навыками. Умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации, высокая социальная и профессиональная активность являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. Родной язык является основой формирования этических норм поведения ребенка в разных жизненных ситуациях, развития способности давать аргументированную оценку поступкам с позиций моральных норм.  
 **Целями изучения русского языка в основной школе являются:**

• воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры; осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе; осознание эстетической ценности родного языка;  
• овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании; овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (умения формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию; проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; осуществлять информационную переработку текста и др.);  
• освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования, о стилистических ресурсах и основных нормах русского литературного языка; развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты; овладение на этой основе культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса; расширение объема используемых в речи грамматических средств; совершенствование способности применять приобретенные знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни.

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» направлена на формирование личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета «Русский язык». В связи с тем, что достижение метапредметных результатов требует сочетания урочных и неурочных форм занятий, в рабочей программе по русскому языку отведены часы на неурочные формы занятий (например: занятия по разработке и защите проектов, экскурсии, семинар). Доля неурочных форм занятий в 5-9 классах составляет 30 %.

В современном обществе особую роль приобретают осознание ценности культурно-регионального сообщества своей малой родины как составной части российской гражданственности; принятие культуры и духовных традиций многонационального народа России; развитие гражданского самосознания на основе этнокультурной принадлежности. Поэтому рабочая программа разработана с учётом региональных особенностей. При планировании учебного материала преподаватель самостоятельно определяет оптимальную для конкретной педагогической ситуации последовательность рассмотрения отдельных тем и место включения регионального материала.

1. **Общая характеристика учебного предмета**

Содержание курса русского языка в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентностного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.  
 *Коммуникативная компетенция* предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.  
 *Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции* формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; освоения основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирования способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке, ее основных разделах и базовых понятиях; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.  
 *Культуроведческая компетенция* предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.  
 В рабочей программе реализован коммуникативно-деятельностный подход, предполагающий предъявление материала не только в знаниевой, но и в деятельностной форме.   
 Усиление коммуникативно-деятельностной направленности курса русского (родного) языка, нацеленность его на метапредметные результаты обучения являются важнейшими условиями формирования функциональной грамотности как способности человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать.  
 Основными индикаторами функциональной грамотности, имеющей метапредметный статус, являются: коммуникативные универсальные учебные действия (владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета и др.); познавательные универсальные учебные действия (формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами и др.); регулятивные универсальные учебные действия (ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.). Основные компоненты функциональной грамотности базируются на видах речевой деятельности и предполагают целенаправленное развитие речемыслительных способностей учащихся, прежде всего в процессе изучения родного языка в школе.  
 Формирование функциональной грамотности, совершенствование речевой деятельности учащихся строится на основе знаний об устройстве русского языка и об особенностях его употребления в разных условиях общения. Процесс обучения должен быть ориентирован не только на формирование навыков анализа языка, способности классифицировать языковые явления и факты, но и на воспитание речевой культуры, формирование таких жизненно важных умений, как использование различных видов чтения, информационная переработка текстов, различные формы поиска информации и разные способы передачи ее в соответствии с речевой ситуацией и нормами литературного языка и этическими нормами общения. Таким образом, обучение русскому языку в основной школе должно обеспечить общекультурный уровень человека, способного в дальнейшем продолжить обучение в различных образовательных учреждениях.

Особенности данной программы заключается в том, что:

1) Определены основные линии развития учащихся средствами предмета «Русский язык», на которых строится непрерывный курс : овладение функциональной грамотностью; навыками и умениями различных видов устной и письменной речи; орфографией и пунктуацией; навыками и умениями понимания и анализа текстов; приобретение и систематизация знаний о языке; раскрытие его воспитательного потенциала; формирование у детей чувства языка.

2) Предложен путь формирования у детей орфографической зоркости на основе целенаправленной систематической работы над составом и лексическим значением слова в сочетании с его звуко-буквенным анализом; развития на этой основе языкового чутья детей.

3) Названы опознавательные признаки изучаемых орфограмм, по которым дети учатся обнаруживать орфограммы в словах и между словами.

4) Усилено внимание к синтаксису и пунктуации – основе письменной речи, средству выражения собственных мыслей и чувств и понимания чужих. Увеличен объём изучаемого материала по синтаксису и пунктуации.

6) Выдержан единый методический подход к работе с текстом на уроках литературы и русского языка – формирование у детей типа правильной читательской деятельности. Дети осваивают систему приёмов чтения и понимания художественного и учебно-научного текста.

Материал регионального компонента включается по мере изучения тем.

**3. Описание места учебного предмета «Русский язык» в учебном плане**

Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского языка на этапе основного общего образования в объеме 735 ч. В том числе: в 5 классе — 175 ч, в 6 классе — 210 ч, в 7 классе — 140 ч, в 8 классе —105 ч, в 9 классе — 105 ч.

В учебном плане школы предусмотрено 34 рабочих недели (решение педсовета от 29.08.2014 г., протокол №1), поэтому количество часов распределено следующим образом: 5 класс – 170ч. ; 6 класс – 204ч.; 7 класс – 136ч.; 8 класс – 136ч.; 9 класс – 102ч.

В связи с началом систематической подготовки к государственной итоговой аттестации и сложностью программного материала, изучаемого в 8 классе, количество часов увеличено на 34.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Всего | Инвариантная часть | Вариативный компонент | Количество часов по классам | | | | |
| 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| Примерная программа | 735 | 661 | 74 | 175 | 210 | 140 | 105 | 105 |
| Рабочая программа | 748 | 661 | 87 | 170 | 204 | 136 | 136 | 102 |

1. **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета «Русский язык»**

*Личностными результатами* освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:  
1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;  
2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;  
3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью. *Метапредметными результатами* освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:  
1) владение всеми видами речевой деятельности:  
*аудирование и чтение*:  
• адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);  
• владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;  
• адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);  
• способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;   
свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;  
• овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;  
• умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;  
*говорение и письмо:*  
• способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;  
• умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);  
• умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;  
• способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;  
• владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);  
• соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;  
• способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;  
• способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;  
• умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;  
2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);  
3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

*Предметными результатами* освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:  
1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;  
2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;  
3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;  
4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;  
5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;  
6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;  
7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к   
определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;  
8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;  
9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

1. **Содержание учебного предмета «Русский язык»**

Направленность курса русского языка на формирование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций нашла отражение в структуре программы. В ней выделяются три сквозные содержательные линии, обеспечивающие формирование указанных компетенций:  
• содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции;  
• содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций;  
• содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции.  
 Первая содержательная линия представлена в программе разделами, изучение которых направлено на сознательное формирование навыков речевого общения: «Речь и речевое общение», «Речевая деятельность», «Текст», «Функциональные разновидности языка».  
 Вторая содержательная линия включает разделы, отражающие устройство языка и особенности функционирования языковых единиц: «Общие сведения о языке», «Фонетика и орфоэпия», «Графика», «Морфемика и словообразование», «Лексикология и фразеология», «Морфология», «Синтаксис», «Культура речи», «Правописание: орфография и пунктуация».  
 Третья содержательная линия представлена разделом «Язык и культура», изучение которого позволит раскрыть связь языка с историей и культурой народа.  
 В учебном процессе указанные содержательные линии неразрывно взаимосвязаны и интегрированы. При изучении каждого раздела курса учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют виды речевой деятельности, развивают различные коммуникативные умения, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Разделы и темы программы | Количество часов | | | | | | |
| Примерная программа | Рабочая программа | Рабочая программа по классам | | | | |
| 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| Инвариантная обязательная часть | | 661 |
|  | |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Речь и речевое общение | 20 | 21 | 2ч. | 5ч. | 3ч. | 6ч. | 5ч. |
| 2 | Речевая деятельность | 15 | 16 | 4ч | 4ч. | 1ч. | 3ч. | 4ч. |
| 3 | Текст | 45 | 46 | 2ч. | 10ч. | 9ч. | 13ч | 12ч. |
| 4 | Функциональные разновидности языка | 40 | 52 | 27 ч. | 13ч. | 7ч. | 3ч. | 2ч. |
| 5 | Общие сведения о языке | 15 | 15 | - | 2ч. | 3ч. | 5ч. | 5ч. |
| 6 | Фонетика и орфоэпия | 15 | 22 | 12ч. | 5ч. | 1ч. | 3ч. | 1ч. |
| 7 | Графика | 5 | 7 | 2ч. | 1ч. | 1ч. | 2ч. | 1ч. |
| 8 | Морфемика и словообразование | 40 | 45 | 14ч. | 6ч. | 6ч. | 12ч | 7ч. |
| 9 | Лексикология и фразеология | 40 | 42 | 13ч. | 8ч. | 7ч. | 9ч. | 5ч. |
| 10 | Морфология | 165 | 200 | 42ч. | 81ч. | 72ч. | 4ч. | 1ч. |
| 11 | Синтаксис | 126 | 141 | 18ч. | 17ч. | 12ч. | 55ч | 39ч. |
| 12 | Культура речи | 20 | 22 | 3ч. | 5ч. | 3ч. | 6ч. | 5ч. |
| 13 | Правописание: орфография и пунктуация. | 110 | 113 | 30ч. | 46ч. | 10ч. | 13ч | 14ч. |
| 14 | Язык и культура | 5 | 6 | 1ч. | 1ч. | 1ч. | 2ч. | 1ч. |
| Вариативный авторский компонент | | 74 | 748 | 170 | 204 | 136 | 136 | 102 |
| Итого | | 735 |

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

**Раздел 1. Речь и речевое общение**

1. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Моно­лог и его виды. Диалог и его виды.
2. Осознание основных особенностей устной и письменной речи; анализ образцов устной и письменной речи. Различе­ние диалогической и монологической речи. Владение различ­ными видами монолога и диалога. Понимание коммуникатив­ных целей и мотивов говорящего в разных ситуациях общения. Владение нормами речевого поведения в типичных ситуаци­ях формального и неформального межличностного общения.

Раздел 2. Речевая деятельность

1. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слу­шание), говорение, письмо.

Культура чтения, аудирования, говорения и письма.

1. Овладение основными видами речевой деятельности. Адекватное понимание основной и дополнительной инфор­мации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Пе­редача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение практическими умениями про­смотрового, ознакомительного, изучающего чтения, приёмами работы с учебной книгой и другими информационными ис­точниками. Овладение различными видами аудирования. Из­ложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения. Отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из раз­личных источников.

Раздел 3. Текст

1. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль тек­ста. Микротема текста.

Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повество­вание, рассуждение. Структура текста. План текста и тезисы как виды информационной переработки текста.

1. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мыс­ли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Деление текста на смысловые части и составление плана. Определение средств и способов связи предложений в тексте. Анализ языковых особенностей текста. Выбор язы­ковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли и ситуации общения. Создание текстов различного типа, сти­ля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оце­нивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания.

Раздел 4. Функциональные разновидности языка

1. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы.

Основные жанры научного (отзыв, выступление, доклад), публицистического (выступление, интервью), официально-де­лового (расписка, доверенность, заявление) стилей, разговор­ной речи (рассказ, беседа).

1. Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка. Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи: тезисы, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление; повество­вание, описание, рассуждение. Выступление перед аудитори­ей сверстников с небольшими сообщениями, докладом.

СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИЙ

Раздел 5. Общие сведения о языке

1. Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межна­ционального общения. Русский язык в современном мире.

Русский язык в кругу других славянских языков. Роль ста­рославянского (церковнославянского) языка в развитии рус­ского языка.

Русский язык как развивающееся явление. Формы функ­ционирования современного русского языка: литературный язык, диалекты, просторечие, профессиональные разновидно­сти, жаргон.

Русский язык — язык русской художественной литературы. Основные изобразительные средства русского языка.

Лингвистика как наука о языке.

Основные разделы лингвистики.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

1. Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства в современном мире.

Понимание различий между литературным языком и диа­лектами, просторечием, профессиональными разновидностя­ми языка, жаргоном.

Осознание красоты, богатства, выразительности русского языка. Наблюдение за использованием изобразительных средств языка в художественных текстах.

Раздел 6. Фонетика и орфоэпия

1. Фонетика как раздел лингвистики.

Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Эле­менты фонетической транскрипции. Слог. Ударение.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила но­рмативного произношения и ударения.

Орфоэпический словарь.

1. Совершенствование навыков различения ударных и бе­зударных гласных, звонких и глухих, твёрдых и мягких соглас­ных. Объяснение с помощью элементов транскрипции осо­бенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слов.

Нормативное произношение слов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпической правильности.

Применение фонетико-орфоэпических знаний и умений в собственной речевой практике.

Использование орфоэпического словаря для овладения про­износительной культурой.

Раздел 7. Графика

1. Графика как раздел лингвистики. Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твёрдости и мягкости соглас­ных. Способы обозначения [J’].
2. Совершенствование навыков сопоставления звукового и буквенного состава слова. Использование знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопеди­ях, в СМС-сообщениях.

Раздел 8. Морфемика и словообразование

1. Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как ми­нимальная значимая единица языка.

Словообразующие и формообразующие морфемы. Оконча­ние как формообразующая морфема.

Приставка, суффикс как словообразующие морфемы.

Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и со­гласных в корнях слов. Варианты морфем.

Возможность исторических изменений в структуре слова. Понятие об этимологии. Этимологический словарь.

Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (про­изводящая) основа и словообразующая морфема.

Основные способы образования слов: приставочный, суф­фиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; сложение и его виды; переход слова из одной части речи в дру­гую; сращение сочетания слов в слово. Словообразовательная пара, словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо слов.

Словообразовательный и морфемный словари.

1. Осмысление морфемы как значимой единицы языка. Осознание роли морфем в процессах формо- и словообразо­вания.

Определение основных способов словообразования, построение словообразовательных цепочек слов.

Применение знаний и умений по морфемике и словообра­зованию в практике правописания.

Использование словообразовательного, морфемного и эти­мологического словарей при решении разнообразных учебных задач.

Раздел 9. Лексикология и фразеология

1. Лексикология как раздел лингвистики. Слово как едини­ца языка. Лексическое значение слова.

Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов.

Тематические группы слов. Толковые словари русского языка.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словари синонимов и антонимов русского языка.

Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Словари иностран­ных слов.

Лексика русского языка с точки зрения её активного и пас­сивного запаса. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Словари устаревших слов и неологизмов.

Лексика русского языка с точки зрения сферы её употреб­ления. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Тер­мины и профессионализмы. Жаргонная лексика.

Стилистические пласты лексики.

Фразеология как раздел лингвистики. Фразеологизмы. По­словицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Фразеологи­ческие словари.

Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

1. Дифференциация лексики по типам лексического значе­ния с точки зрения её активного и пассивного запаса, про­исхождения, сферы употребления, экспрессивной окраски и стилистической принадлежности.

Употребление лексических средств в соответствии со зна­чением и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного слово­употребления.

Проведение лексического разбора слов.

Извлечение необходимой информации из лексических сло­варей различных типов (толкового словаря, словарей синони­мов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразе­ологического словаря и др.) и использование её в различных видах деятельности.

**Раздел 10. Морфология**

1. Морфология как раздел грамматики.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Си­стема частей речи в русском языке.

Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, местоимения, глагола, наречия. Место причастия, деепричастия, слов категории состояния в систе­ме частей речи.

Служебные части речи, их разряды по значению, структу­ре и синтаксическому употреблению.

Междометия и звукоподражательные слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Словари грамматических трудностей.

Распознавание частей речи по грамматическому значе­нию, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи. Применение морфологических знаний и умений в практи­ке правописания.

Использование словарей грамматических трудностей в ре­чевой практике.

Раздел 11. Синтаксис

1.Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание как синтаксическая единица, типы слово­сочетаний. Виды связи в словосочетании.

Виды предложений по цели высказывания и эмоциональ­ной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения. Виды сказуе­мого.

Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые, предложения осложненной и неосложнённой структуры, пол­ные и неполные.

Виды односоставных предложений. Предложения осложнённой структуры. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения, обращение, вводные и вставные конструкции.

Классификация сложных предложений. Средства выраже­ния синтаксических отношений между частями сложного пред­ложения. Сложные предложения союзные (сложносочинённые, сложноподчинённые) и бессоюзные. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов. Анализ разнообразных синтакси­ческих конструкций и правильное употребление их в речи. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правиль­ности, уместности и выразительности употребления синтакси­ческих конструкций.

Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.

Раздел 12. Правописание: орфография и пунктуация

1. Орфография как система правил правописания. Поня­тие орфограммы.

Правописание гласных и согласных в составе морфем. Пра­вописание ь и ъ.

Слитные, дефисные и раздельные написания. Употребле­ние прописной и строчной буквы. Перенос слов.

Орфографические словари и справочники.

2.Пунктуация как система правил правописания. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

Знаки препинания в конце предложения.

Знаки препинания в простом неосложненном предложении.

Знаки препинания в простом осложненном предложении.

Знаки препинания в сложном предложении: сложносочиненном, сложноподчиненном, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания при прямой речи и цитировании, в диалоге.

Сочетание знаков препинания.

2.Овладение орфографической и пунктационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пуктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико- интонационный анализ при объяснении, расстановке знаков препинания в предложении.

Использование орфографических словарей и справочников по правописанию.

**Раздел 13. Язык и культура.**

1.Взаимосвязь языка и культуры, истории народа . Русский речевой этикет.

2.Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения. Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

**6.Тематическое планирование по русскому языку с определением основных видов учебной деятельности**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание учебного предмета, курса** | **Количество часов тематического планирования** | | | | | | | | | **Характеристика основных видов деятельности обучающихся** |
| **5кл.** | **6кл.** | | **7кл** | | **8кл** | | **9кл.** | |  |
| **170** | **204** | | **136** | | **136** | | **102** | |
| **Раздел 1. Речь и речевое общение (20ч.)**  ***1.Речь и речевое общение.***  Умение общаться – важная часть культуры человека. Речевая ситуация. Речь устная и письменная.  ***2.Монолог и диалог, их разновидности.***  Речь монологическая и диалогическая. Виды монолога. Диалоги разного характера.  ***3.Условия речевого общения.***  Успешность речевого общения как достижение прогнозируемого результата. Причины коммуникативных неудач и пути их преодоления. | **2ч.** | **5ч.** | | **3ч.** | | **6ч.** | | **5ч.** | | Осознавать роль речевой культуры, коммуникативных умений в жизни человека; знать основные особенности устной и письменной речи, основные причины коммуникативных неудач и пути их преодоления. Владеть различными видами монолога (повествование, описание, Рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог – расспрос, диалог – побуждение, диалог – обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога) – нормами речевого поведения в типичных ситуациях общения.  Анализировать образцы устной и письменной речи; соотносить их с целями ситуации и условиями общения. Сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств.  Характеризовать коммуникативные цели и мотив. |
| **Раздел 2. Речевая деятельность (15ч.)**  ***Речь как деятельность.***  Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо. Особенности каждого вида речевой деятельности.  **Чтение.** Культура работы с книгой и другими источниками информации.  **Аудирование (слушание).** Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего. Понимание на слух информации художественных, публицистических, учебно-научных, научно-популярных текстов (максимальный объём – до 350 слов), их основной и дополнительной информации.  **Говорение.** Продуцирование устных монологических высказываний на социально-бытовые, учебные и другие темы.  **Письмо.** Овладение умениями адекватно передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в письменной форме с заданной степенью свернутости (изложение подробное, сжатое, выборочное; тезисы, конспект, аннотация). | **4ч** | **4ч.** | | **1ч.** | | **3ч.** | | **4ч.** | | Овладение разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым) приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, , включая СМИ и ресурсы Интернета.  Установление смысловых частей текста, определение их связей. Участие в диалогах различных видов.  Создание собственных письменных текстов на актуальные социально-культурные, нравственно |
| **Раздел 3 Текст (45часов).**  ***Текст как речевое произведение.*** Смысловая и композиционная цельность, связность текста. Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста. Микротема текста.  Функционально-смысловые типы речи: *описание, повествование, рассуждение.*  Способы развития темы в тексте. Структура текста.  Композиционно-жанровое разнообразие текстов. | **2ч.** | **10ч.** | | **9ч.** | | **13ч** | | **12ч.** | | Знать признаки текста. Определять тему, основную мысль текста, ключевые слова, виды связи предложений в тексте; смысловые, лексические, грамматические средства связи предложений текста и частей текста; выделять микротемы текста, делить его на абзацы; знать композиционные элементы абзаца и целого текста (зачин, средняя часть, концовка).  Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, принадлежности к функционально-смысловому типу, определённой разновидности языка, функциональному стилю. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, сферы, ситуации и условий общения. |
| **Раздел 4 Функциональные разновидности языка (51ч.).**  ***1.Функциональные разновидности языка.***  Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой, язык художественной литературы.  ***2.Разговорный язык.***  Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка. Основные жанры разговорной речи: рассказ, беседа, спор. Их особенности.  ***3.Научный стиль.***  Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля: отзыв, реферат, аннотация, тезисы, выступление, доклад, статья, рецензия. Их особенности.  ***4.Публицистический стиль***.  Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для публицистического стиля.  ***5.Официально-деловой стиль.***  Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для официально-делового стиля: расписка, доверенность, заявление, резюме. Их особенности.  ***6.Язык художественной литературы.***  Особенности языка художественной литературы: выступление, статья, интервью, очерк. Их особенности. | **27 ч.** | **13ч.** | | **7ч.** | | **3ч.** | | **2ч.** | | Выявлять особенности разговорной речи, языка художественной литературы и функциональных стилей.  Устанавливать принадлежность текста к определённой функциональной разновидности языка. Сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств. Создавать письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи.  Соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивать чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковым нормам. Исправлять речевые недостатки, редактировать текст. Выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом. |
| **Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенции** | | | | | | | | | | |
| **Раздел 5 Общие сведения о языке (15ч.).**  ***1.Родной язык в жизни человека.***  Функции русского языка в жизни общества и государства. Русский язык в современном мире.  Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык как один из мировых языков.  ***2.Русский язык в кругу индоевропейских и славянских языков.***  ***3.Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков.***  Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.  ***Русский язык как развивающееся явление. Функциональные разновидности современного русского языка.***  Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка: литературный язык, территориальные диалекты, городское просторечие, профессиональные разновидности, жаргон.  ***4.Русский язык – язык русской художественной литературы.*** Основные изобразительные средства русского языка и их использование в речи.  ***5.Лингвистика как наука о языке. Развитие русистики.***  Лингвистика как наука о языке. Основные разделы лингвистики.  Выдающиеся отечественные лингвисты. | **-** | | **2ч.** | | **3ч.** | | **5ч.** | | **5ч.** | Осознавать роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка.  Иметь элементарные представления о месте русского языка в кругу индоевропейских языков, роли старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка, об основных формах функционирования современного русского языка; о развитии русистики. Различать функциональные разновидности современного русского языка.  Иметь представление о лингвистике как науке, выдающихся отечественных лингвистах. Знать основные разделы лингвистики, основные изобразительные средства русского языка. |
| **Раздел 6 Фонетика и орфоэпия (21ч.). *1.Фонетика как раздел лингвистики.*** | **12ч.** | | **5ч.** | | **1ч.** | | **3ч.** | | **1ч.** |  |
| Фонетика как раздел лингвистики.  Звук как единица языка. Смыслоразличительная функция звуков.  ***2.Классификация гласных и согласных звуков.***  Система гласных звуков русского языка; гласные ударные и безударные.  Система согласных звуков русского языка. Согласные звонкие и глухие, мягкие и твёрдые. Парные и непарные согласные по звонкости/глухости, по мягкости/твёрдости. Сонорные согласные. Шипящие согласные. |  | |  | |  | |  | |  | Овладевать основными понятиями фонетики. Осознавать (понимать) смыслоразличительную функцию звука; звукопись как одно из выразительных средств русского языка.  Распознавать гласные и согласные , ударные и безударные гласные, согласные звонкие и глухие, мягкие и твёрдые, парные и непарные, по мягкости/твёрдости, звонкости/глухости звуки.  Анализировать и характеризовать отдельные звуки речи, особенности произношения и написания слова. |
| ***Основное содержание по темам.*** |  | |  | |  | |  | |  | ***Характеристика основных видов деятельности обучающихся.*** |
| ***3.Изменение звуков в речевом потоке***  Изменение звуков в речевом потоке. Изменения качества гласного звука в безударной позиции. Оглушение и озвончение согласных звуков. Элементы звуковой транскрипции.  ***4.Слог. Ударение***  Слог. Ударение, его смыслоразличительная роль. Особенности ударения в русском языке (силовое и количественное, подвижное, разноместное). Словесное ударение; звуки в речевом потоке, слово с точки зрения деления его на слоги и возможности переноса слова с одной строки на другую.  Овладеть основными правилами литературного произношения и ударения; нормами произношения безударных гласных звуков; мягкого и твёрдого средств создания ритма стихотворного текста.  ***5.Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения гласных и согласных звуков.***  Орфография как раздел лингвистики. Основные правила литературного произношения и ударения; нормы произношения безударных гласных звуков; произношение мягкого или твёрдого согласного перед (э) в иноязычных словах; произношение сочетания согласных (чт, чн и др.); произношение грамматических форм (прилагательных на –ого, -его, возвратных глаголов с –ся, -сь и др.). Особенности произношения иноязычных слов, русских имён и отчеств, фамилий, географических названий.  ***6.Основные нормы ударения в словах.***  Трудные случаи ударения в словах (квартал, договор и др.). Трудные случаи ударения в формах слов (глаголы прошедшего времени, краткие причастия и прилагательные и т.д.)  Допустимые варианты произношения и ударения. |  | |  | |  | |  | |  | Производить фонетический анализ слова; элементарный анализ ритмической организации поэтической речи (общее количество слогов в строке, количество ударных и безударных слогов).  Классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам; слова по заданным параметрам их звукового состава.  Наблюдать за использованием выразительных средств фонетики в художественной речи и оценивать их.  Выразительно читать прозаические и поэтические тексты.  Членить слова на слоги и правильно их переносить с одной строки на другую. Определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами.  Осознавать важность нормативного произношения безударных гласных звуков: мягкого или твёрдого.  Анализировать и оценивать с орфоэпической точки зрения чужую и собственную речь; корректировать собственную речь.  Использовать орфоэпический словарь. |
| **Раздел 7 Графика (7ч.).**  ***1.Графика как раздел лингвистики.***  Графика как раздел лингвистики. Элементарные сведения о развитии письменности.  Состав русского алфавита, названия букв.  ***2.Соотношение звука и буквы***  Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Способы обозначения (i). Прописные и строчные буквы. | **2ч.** | | **1ч.** | | **1ч.** | | **2ч.** | | **1ч.** | Осознавать значение письма и истории развития человечества. Сопоставлять и анализировать звуковой и буквенный состав слова.  Использовать знание алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, при написании SMS-сообщений. |
| **Раздел 8 Морфемика и словообразование (40ч.).**  ***1.Морфемика как раздел лингвистики***  ***2.Морфема как минимальная значимая единица языка. Виды морфем.***  Морфема как минимальная значимая единица языка.  Словообразование и изменение форм слов. Основа слова. Окончание как формообразующая морфема.  Приставка, суффикс как формообразующие морфемы. Корень. Однокоренные слова. Чередование звуков в морфемах.  ***3.Словообразование как раздел лингвистики.***  Словообразование как раздел лингвистики.  Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема.  Словообразовательная пара. Словообразовательная цепочка. Основные способы образования слов. Образование слов с помощью морфем (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный способы). Сложение как способ словообразования. Переход слова из одной части речи в другую как один из способов образования слов. Сращение сочетания слов в слово. Типичные способы образования слов разных частей речи. Словообразовательные и морфемные словари русского языка. Основные выразительные средства морфемики и словообразования. | **14ч.** | | **6ч.** | | **6ч.** | | **12ч** | | **7ч.** | Осознавать морфему как значимую единицу языка; отличие морфемы от других значимых единиц языка; роль морфем в процессах формо- и словообразования.  Опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова; уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав.  Сопоставлять морфемную структуру слова и способ его образования; лексическое значение слова и словообразовательную модель, по которой оно образовано.  Анализировать словообразовательную структуру слова, выделяя исходную основу и словообразующую морфему; различать изученные способы словообразования слов различных частей речи; составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов; характеризовать словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; оценивать основные выразительные средства морфемики и словообразования.  Использовать морфемный, словообразовательный словари. Применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов. |
| **Раздел 9 Лексикология и фразеология (40ч.).**  ***1.Лексикология как раздел лингвистики.***  Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка.. Отличие слова от других языковых единиц..  ***2.Лексическое значение слова.***  Лексическое и грамматическое значение слова. Основные способы толкования лексического значения слова( краткое толкование с помощью синонимов, антонимов, однокоренных слов).  Однозначные и многозначные слова: прямое и переносное значение слова. Переносное значение слов как основа тропов.  Основные виды тропов (метафора, олицетворение, эпитет).  Лексическая сочетаемость. Слова с ограниченной лексической сочетаемостью.  Тематические группы слов. Толковые словари русского языка.  ***3.Лексические омонимы. Синонимы. Антонимы.***  Лексические омонимы, их отличия от многозначных слов. Синонимы. Смысловые и стилистические различия синонимов.  Антонимы. Словари синонимов и антонимов русского языка.  ***4.Лексика русского языка с точки зрения её происхождения.***  Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские слова и заимствованные слова. Основные причины заимствования слов. Словари иностранных слов.  Овладеть основными понятиями лексикологии. Понимать роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций; расширять свой лексикон.  ***5.Лексика русского языка с точки зрения её употребления.***  Архаизмы, историзмы, неологизмы. Основные причины их появления.  ***6.Лексика русского языка с точки зрения сферы её употребления.***  Общеупотребительные слова и диалектизмы, термины, жаргонизмы; особенности их употребления.  ***7.Стилистические пласты лексики.***  Стилистическая окраска слов. Стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика.  ***8.Фразеология как раздел лексикологии.***  Фразеологизмы, их признаки и значение. Пословицы, поговорки, афоризмы, нейтральные слова. Основные выразительные средства лексики и фразеологии. | **13ч.** | | **8ч.** | | **7ч.** | | **9ч.** | | **5ч.** | Овладеть основными понятиями лексикологии. Расширять свой лексикон, отличать слова от других единиц языка: находить основания для переноса наименования (сходство, смежность объектов или признаков): общие принципы классификации словарного состава русского языка. Объяснять различие лексического и грамматического значений слова: толковать лексическое значение слов различными способами.  Различать однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значение слова: опознавать омонимы, синонимы, антонимы; основные виды тропов.  Устанавливать смысловые и стилистические различия синонимов, сочетаемостные возможности слова.  Сопоставлять прямое и переносное значение слова: синонимы в синонимических цепочках; пары антонимов, омонимов.  Наблюдать за использованием слов в переносном значении в художественной и разговорной речи; синонимов в художественных, публицистических, и учебно-научных текстах, антонимов, устаревших слов и неологизмов, диалектизмов в языке художественной литературы. Группировать слова по тематическим группам.  Характеризовать слова с точки зрения их принадлежности к активному и пассивному запасу, сферы употребления и стилистической окраски. Проводить лексический анализ слова. Использовать в собственной речи синонимы, антонимы и т.д.  Наблюдать за использованием синонимов, антонимов, фразеологизмов, диалектизмов как средств выразительности в художественном тексте. |
| **Раздел 10 Морфология (197ч.).**  ***1.Морфология как раздел грамматики***  Грамматическое значение слова и его отличие от лексического значения.  ***2.Система частей речи в русском языке.***  Самостоятельные и служебные части речи.  ***3.Имя существительное.***  Имя существительное как часть речи, его значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Одушевлённые и неодушевлённые, нарицательные и собственные имена существительные.. Род, число, падеж имени существительного. Имена существительные общего рода. Имена существительные, имеющие форму только единственного числа или множественного числа. Типы склонений имён существительных. Склоняемые, несклоняемые и разносклоняемые имена существительные.  ***4.Имя прилагательное как часть речи***  Прилагательные качественные, относительные, притяжательные. Род, число, падеж имён прилагательных. Степени сравнения прилагательных. Полные и краткие качественные прилагательные.  ***5.Имя числительное.***  Имя числительное как часть речи, его общее значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Разряды числительных по значению и строению. Грамматические признаки количественных и порядковых числительных. Склонение числительных.  Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение ,морфологические признаки имени числительного, определять синтаксическую роль имён числительных разных разрядов. Отличать имена числительные от слов других частей речи со значением количества.  Распознавать количественные, порядковые, собирательные имена числительные; приводить примеры.  Правильно изменять по падежам сложные и составные имена числительные и употреблять их в речи.  Группировать имена числительные по заданным морфологическим признакам.  Правильно употреблять числительные ***двое, трое*** и т.п., ***оба, обе*** в сочетании с именами существительными; правильно использовать имена числительные для обозначения дат, перечней и т.д. в деловой речи.  ***6.Местоимение.***  Местоимение как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Разделы местоимений по значению и грамматическим признакам. Склонение местоимений.  ***7.Глагол***  Глагол как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Инфинитив. Глаголы совершенного и несовершенного вида. Переходные и непереходные глаголы. Безличные глаголы. Изъявительное, повелительное , условное (сослагательное) наклонение .  Настоящее, будущее, прошедшее время глагола в изъявительном наклонении. Спряжение глаголов. Разноспрягаемые глаголы. Глаголы связочной семантики.  ***8.Причастие.***  Место причастия в системе частей речи. Причастие, его грамматические признаки. Признаки глагола и прилагательного в причастии. Причастия настоящего и прошедшего времени. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие формы страдательных причастий.  Синтаксическая функция причастия.  Группировать глаголы по заданным морфологическим признакам.  Правильно употреблять при глаголах имена существительные в косвенных падежах, согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным именем существительным среднего рода и собирательным существительным; выбирать форму глагола для выражения разной степени категоричности при выражении волеизъявления.  Использовать в речи форму настоящего и будущего времени в значении прошедшего времени, соблюдать видовременную соотнесённость глаголов-сказуемых в связном тексте.  ***9.Деепричастие***  Место деепричастия в системе частей речи. Деепричастие, его наречные и глагольные признаки. Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Синтаксическая функция деепричастия.  ***10.Наречие.***  Наречие как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические признаки, синтаксические функции. Разряды наречий. Степени сравнения наречий, их образование.  ***11.Слова категории состояния***  Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи. Слова категории состояния; их значение, морфологические особенности и синтаксическая роль в предложении.  ***12.Служебные части речи.***  Служебные части речи. Общая характеристика служебных частей речи; их отличия от самостоятельных частей речи.  ***13.Предлог.***  Предлог как часть речи. Производные и непроизводные предлоги. Простые и составные предлоги.  ***14.Союз***  Союзы подчинительные и сочинительные, их разряды.  ***15.Частица.***  Разряды частиц по значению и употреблению.  ***16.Междометие.***  Основные функции междометий. Семантические разряды междометий.  ***17.Звукоподражательные слова.***  ***18.Омонимия слов разных частей речи. Переход одной части речи в другую.*** | **42ч.** | | **81ч.** | | **72ч.** | | **4ч.** | | **1ч.** | Овладеть основными понятиями морфологии. Понимать особенности грамматического значения слова в отличие от лексического значения.  Распознавать самостоятельные части речи и их формы; служебные части речи.  Правильно употреблять несклоняемые и разносклоняемые имена существительные, имена существительные общего рода, имена существительные, имеющие форму только единственного или множественного числа; приводить соответствующие примеры.  Определять род, число, падеж, тип склонения имён существительных.  Группировать имена существительные по заданным морфологическим признакам.  Определять род, число, падеж имён прилагательных, правильно образовывать степени сравнения, краткую форму качественных имён прилагательных; анализировать составные формы сравнительной и превосходной степени; правильно произносить прилагательные в краткой форме ( ставить ударение); определять синтаксическую роль полной и краткой формы.  Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки имени числительного.  Отличать имена числительные от слов других частей речи со значением количества.  Правильно изменять по падежам сложные и составные имена числительные и употреблять их в речи.  Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение местоимения, морфологические признаки разных разрядов, определять их синтаксическую роль.  Сопоставлять и соотносить местоимения с другими частями речи.  Распознавать личные , возвратные, притяжательные, указательные, вопросительные, относительные, определительные, отрицательные, неопределённые местоимения; приводить соответствующие примеры.  Правильно изменять по падежам местоимения разных разрядов.  Группировать местоимения по заданным морфологическим признакам.  Употреблять местоимения для связи предложений и частей текста, использовать местоимения в речи в соответствии с закреплёнными в языке этическими нормами.  Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки глагола, определять его синтаксическую функцию.  Распознавать инфинитив и личные формы глагола, разноспрягаемые глаголы, глаголы совершенного и несовершенного вида, переходные и непереходные глаголы, безличные глаголы; возвратные глаголы; приводить соответствующие примеры. Определять тип спряжения глаголов, соотносить личные формы глагола с инфинитивом.  Распознавать грамматические признаки глагола и прилагательного у причастия; действительные и страдательные причастия, полные и краткие формы страдательных причастий; приводить соответствующие примеры.  Правильно употреблять причастия с определяемыми словами; соблюдать видо-временную соотнесённость причастий с формой глагола-сказуемого; правильный порядок слов в предложениях с причастными оборотами и в причастном обороте.  Наблюдать за особенностями употребления причастий в различных функциональных стилях и языке художественной литературы и анализировать их.  Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки деепричастия, определять его синтаксическую функцию.  Распознавать грамматические признаки глагола и наречия у деепричастия; деепричастия совершенного и несовершенного вида.  Правильно употреблять предложения с деепричастным оборотом.  Наблюдать за особенностями употребления деепричастий в текстах различных функциональных стилей и языке художественной литературы и анализировать их.  Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки наречия, определять его синтаксическую функцию.  Распознавать наречия разных разрядов; приводить соответствующие примеры. Правильно образовывать и употреблять в речи наречия сравнительной степени.  Различать слова категории состояния и наречия.  Различать предлог, союз, частицу.  Производить морфологический анализ предлога. Распознавать предлоги разных разрядов.  Производить морфологический анализ союза.  Распознавать союзы разных разрядов по значению и по строению.  Конструировать предложения по заданной схеме с использованием указанных союзов.  Употреблять в речи союзы в соответствии с их значением и стилистическими особенностями.  Производить морфологический разбор частицы.  Распознавать частицы разных разрядов по значению, употреблению и строению.  Определять, какому слову или какой части текста частицы придают смысловые оттенки.  Правильно употреблять частицы для выражения отношения к действительности и передачи различных смысловых оттенков.  Определять грамматические особенности междометий.  Распознавать междометия разных семантических разрядов.  Правильно и уместно употреблять междометия для выражения эмоций, этикетных формул, команд, приказов.  Наблюдать за использованием междометий и звукоподражательных слов в речи.  Различать грамматические омонимы. |
| **Раздел 11 Синтаксис (126 ч)**  ***1.Синтаксис как раздел грамматики.***  Словосочетание и предложение как единица синтаксиса. Виды и средства синтаксической связи.  ***2.Словосочетание и его основные признаки.***  Виды подчинительной связи слов в словосочетании. Основные признаки словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы сочетания слов и их нарушения в речи.  ***3.Предложения и его признаки.***  Основные признаки предложения и его отличие от других языковых единиц.  ***4.Интонация, её функции и основные элементы.***  Основные элементы интонации: логическое ударение, пауза, мелодика, темп.  ***5.Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.***  Интонационные и смысловые особенности предложений. Предложения утвердительные и отрицательные, их смысловые и структурные различия.  ***6.Грамматическая основа предложения.***  Предложения простые и сложные. Простое двусоставное предложение. Главные члены двусоставного предложения и способа их выражения.  Грамматическая основа предложения. Предложения простые и сложные, их структурные и смысловые различия. Простое двусоставное предложение. Синтаксическая структура простого предложения. Главные члены двусоставного предложения. Морфологические способы выражения подлежащего. Виды сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное сказуемое, способы их выражения. Особенности связи подлежащего и сказуемого. Трудные случаи координации подлежащего и сказуемого.  ***7.Второстепенные члены предложения, их виды и способы выражения.***  Второстепенные члены предложения: определение (согласованное, несогласованное; приложение как разновидность определения), дополнение (прямое и косвенное), обстоятельство (времени, места, образа действия, цели, причины, меры, условия). Способы выражения второстепенных членов предложения. Трудные случаи согласования определений с определяемым словом.  ***8.Порядок слов в простом предложении.***  Прямой и обратный порядок слов в простом предложении, его коммуникативная и экспрессивно-стилистическая роль.  ***9.Предложения распространённые и нераспространённые, полные и неполные.***  Предложения распространённые и нераспространённые. Предложения полные и неполные. Особенности употребления неполных предложений в разговорной речи и языке художественной литературы.  ***10.Односоставные предложения, их виды, структурные и смысловые особенности***.  Односоставные предложения. Главный член односоставного предложения. Основные группы односоставных предложений: определённо-личные, неопределённо-личные, безличные, обобщённо-личные, назывные. Их структурные и смысловые особенности. Синонимия односоставных и двусоставных предложений.  Опознавать прямой и обратный порядок слов в предложении.  Анализировать и характеризовать структурные и смысловые особенности предложений с обратным порядком слов.  Моделировать и употреблять в речи предложения с прямым и обратным порядком слов в соответствии с коммуникативной задачей высказывания.  ***11.Предложения осложнённой структуры.***  Осложнение простого предложения. Предложения осложнённой структуры.  ***12.Предложения с однородными членами, их интонационные и пунктуационные особенности.***  Предложения с однородными членами. Условия однородности членов предложения. Средства связи однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Однородные и неоднородные определения. Стилистические возможности предложений с однородными членами. Синонимия простых предложений с однородными членами и сложносочинённых предложений. Употребление сказуемого при однородных подлежащих. Нормы сочетания однородных членов.  ***13.Предложения с обособленными членами, их смысловые, интонационные и пунктуационные особенности.***  Сущность и условия обособления. Смысловые, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обособленными членами.  ***14.Обособленное определение приложение.***  Обособленное определение и приложение. Причастный оборот как разновидность распространённого согласованного определения.  ***15.Обособленные обстоятельства.***  Обособленные обстоятельства. Деепричастие и деепричастный оборот как разновидность обособленных обстоятельств, особенности их употребления.  ***16.Уточняющие, поясняющие, присоединительные обособленные члены.***  Уточняющие, поясняющие, присоединительные обособленные члены, их смысловые и интонационные особенности.  ***17.Обращение.***  Обращение (однословное и неоднословное), его функции и способы выражения. Интонация предложений с обращением.  ***18.Вводные конструкции.***  Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения) как средство выражения оценки высказывания, воздействия на собеседника. Группы вводных конструкций по значению. Синонимия вводных конструкций. Использование вводных слов как средства связи предложений и смысловых частей текста.  ***19.Сложные предложения и его виды.***  Сложное предложение. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения: интонация, союзы, самостоятельные части речи (союзные слова). Бессоюзные и союзные (сложносочинённые и сложноподчинённые) предложения.  ***20.Сложносочинённое предложение, его грамматические особенности.***  Сложносочинённое предложение, его строение. Средства связи частей сложносочинённого предложения. Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Виды сложносочинённых предложений. Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.  ***21.Сложноподчинённое предложение, его грамматические особенности.***  Сложноподчинённое предложение, его строение. Главная и придаточная части предложения. Средства связи частей сложноподчинённого предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова, указательные слова. Различия подчинительных союзов от союзных слов.  ***22.Виды сложноподчинённых предложений.***  Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи.  Вопрос о классификации сложноподчинённых предложений. Сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной, обстоятельственной (времени, места, причины, образа действия, меры и степени, сравнительной, условия, уступки, следствия, цели). Различные формы выражения значения сравнения в русском языке.  ***23.Бессоюзное сложное предложение, его грамматические особенности.***  Бессоюзное сложное предложение. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.  Определять смысловые отношения между частями сложных бессоюзных предложений разных видов ( со значением перечисления; причины, пояснения, дополнения; времени, условия, следствия, сравнения; противопоставления и неожиданного присоединения, быстрой смены событий) и выражать их с помощью интонации.  Моделировать и употреблять в речи сложные бессоюзные предложения с разными смысловыми отношениями между частями, синтаксические синонимы сложных бессоюзных предложений.  ***24.Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи.***  Типы сложных предложений с разными видами связи: сочинением и подчинением; сочинением и бессоюзием; сочинением, подчинением и бессоюзием; подчинением и бессоюзием.  ***25.Синтаксические конструкции с чужой речью.***  Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью.  Цитирование. | **18ч.** | | **17ч.** | | **12ч.** | | **55ч** | | **39ч.** | Овладеть основными понятиями синтаксиса.  Осознавать (понимать) роль синтаксиса в формировании и выражении мысли, различие словосочетания и предложения , словосочетания и сочетания слов, являющихся главными членами предложения, сложной формой будущего времени глагола, свободных словосочетаний и фразеологизмов и др.  Распознавать (выделять) словосочетание в составе предложения; главное и зависимое слово в словосочетании; определять виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова; виды подчинительной связи в словосочетании; нарушения норм сочетания слов в составе словосочетания.  Группировать и моделировать словосочетания по заданным признакам. Моделировать и употреблять в речи синонимические по значению словосочетания.  Основные признаки побудительных, вопросительных, восклицательных предложений; утвердительные и отрицательные предложения; сопоставлять их структурные и смысловые особенности.  Моделировать предложения в соответствии с коммуникативной задачей высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные, восклицательные, утвердительные, отрицательные); употреблять их в речевой практике.  Опознавать (находить) грамматическую основу предложения; предложения простые и сложные; предложения осложнённой структуры.  Распознавать главные и второстепенные члены предложения.  Определять способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения; виды второстепенных членов предложения и способы их выражения.  Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру простых двусоставных предложений.  Правильно согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием или сложносокращённым словом; определения с определяемыми словами; использовать в речи синонимические варианты выражения подлежащего и сказуемого.  Разграничивать и сопоставлять предложения распространённые и нераспространённые, полные и неполные.  Наблюдать за особенностями употребления неполных предложений в разговорной речи и языке художественной литературы.  Разграничивать двусоставные неполные предложения и односоставные предложения.  Опознавать односоставные предложения; определять их виды и морфологические способы выражения главного члена.  Сопоставлять разные виды односоставных предложений по их структурным и смысловым особенностям.  Анализировать и характеризовать виды односоставных предложений, их структурные и смысловые особенности. Моделировать односоставные предложения разных типов, синонимичные односоставные и двусоставные предложения; использовать их в речевой практике.  Наблюдать за особенностями употребления односоставных предложений в текстах разных стилей и жанров, художественной литературе, пословицах, поговорках.  Опознавать предложения осложнённой структуры; разграничивать сложные предложения и предложения осложнённой структуры.  Осознавать (понимать) условия однородности членов предложения.  Опознавать и правильно интонировать предложения с разными типами сочетаний однородных членов ( однородные члены с бессоюзным и союзным соединением, с парным соединением, повторяющимися или составными союзами, с обобщающим словом).  Различать и сопоставлять однородные и неоднородные определения.  Производить выбор формы сказуемого при однородных подлежащих в соответствии с грамматическими нормами.  Анализировать и характеризовать предложения с однородными членами предложения.  Моделировать и использовать в речи предложения с разными типами сочетаний однородных членов, несколькими рядами однородных членов, производить синонимическую замену простых предложений с однородными членами и сложносочинённых предложений.  Понимать (осознавать) основные функции обращения.  Опознавать и правильно интонировать предложения с распространёнными и нераспространёнными обращениями.  Моделировать и употреблять в речи предложения с различными формами обращений в соответствии со сферой и ситуацией общения.  Анализировать и оценивать уместность той или иной формы обращения.  Наблюдать за особенностями использования обращений в текстах различных стилей и жанров.  Понимать (осознавать) функции вводных конструкций в речи.  Опознавать и правильно интонировать предложения с вводными словами, словосочетаниями, предложениями; знать группы вводных слов и предложений по значению.  Группировать вводные конструкции по заданным признакам.  Сопоставлять предложения с вводными словами и предложения с созвучными членами предложения.  Использовать вводные слова в качестве средств связи предложений и смысловых частей текста.  Анализировать и характеризовать грамматические и семантические особенности предложения с вводными конструкциями.  Опознавать и правильно интонировать сложные предложения с разными смысловыми отношениями между их частями.  Разграничивать и сопоставлять разные виды сложных предложений (бессоюзные, сложносочинённые, сложноподчинённые), определять (находить) средства синтаксической связи между частями сложного предложения.  Группировать сложные предложения по заданным признакам.  Понимать смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, определять средства их выражения, составлять схемы сложносочинённых предложений.  Моделировать сложносочинённые предложения по заданным схемам, заменять сложносочинённые предложения синонимическими сложноподчинёнными и употреблять их в речи.  Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложносочинённых предложений, смысловые отношения между частями сложносочинённых предложений.  Наблюдать за особенностями использования сложносочинённых предложений в текстах разных стилей и жанров, художественном тексте.  Определять (находить) главную и придаточную части сложноподчинённого предложения, определять средства их выражения, составлять схемы сложноподчинённых предложений с одной и несколькими придаточными частями.  Разграничивать союзы и союзные слова.  Распознавать и разграничивать виды сложноподчинённых предложений с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (времени, места, причины, образа действия, меры и степени, сравнительной, условия, уступки, следствия, цели).  Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчинённые предложения разных видов, использовать синтаксические синонимы сложноподчинённых предложений.  Определять смысловые отношения между частями сложных бессоюзных предложений разных видов.  Моделировать и употреблять в речи сложные бессоюзные предложения с разными смысловыми отношениями между частями.  Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложных бессоюзных предложений.  Наблюдать за особенностями употребления бессоюзных сложных предложений в текстах разных стилей и жанров.  Опознавать сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи, строить их схемы.  Определять смысловые отношения между частями сложного предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи.  Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи.  Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.  Опознавать основные способы передачи чужой речи ( предложения с прямой речью; сложноподчинённые предложения с косвенной речью; простые предложения с дополнением, называющим тему чужой речи; предложения с вводными конструкциями; цитирование).  Правильно интонировать предложения с прямой и косвенной речью.  Моделировать предложения с прямой и косвенной речью.  Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру предложений с прямой и косвенной речью |
| **Раздел12 Культура речи (20ч.).**  ***1.Понятие о культуре речи.***  Культура речи как раздел лингвистики. Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения.  ***2.Языковая норма, её функции и типы.***  Языковая норма, её функции. Основные нормы русского литературного языка: орфоэпические, лексические, грамматические стилистические, правописные.  ***Варианты норм.*** Нормативные словари современного русского языка (орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь), их роль в овладении нормами современного русского литературного языка | **3ч.** | | **5ч.** | | **3ч.** | | **6ч.** | | **5ч.** | Владеть основными нормами русского литературного языка, освоенными в процессе изучения русского языка в школе; соблюдать их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности.  Оценивать правильность речи и в случае необходимости корректировать речевые высказывания.  Использовать нормативные словари для получения информации о нормах современного русского литературного языка. |
| **Раздел 13. Правописание: орфография и пунктуация. (112ч. )**  ***1.Орфография как раздел правописания.***  Правописание как система правил, регулирующих написание слов и постановку знаков препинания в предложении. Орфография как система правил правописания слов и их форм. Орфограмма и орфографическое правило.  ***2.Правописание морфем.***  Орфографические правила, связанные с правописанием морфем. Правописание гласных и согласных в корнях слов. Правописание гласных и согласных в приставках. Правописание суффиксов в словах разных частей речи. Правописание окончаний в словах разных частей речи, **Н** и **НН** в словах разных частей речи.  ***3.Употребление Ъ и Ь, гласных после шипящих и Ц.***  Орфографические правила, связанные с употреблением **Ъ** и **Ь**. Правописание гласных после шипящих и Ц в словах разных частей речи.  Орфографические правила, связанные со слитным, дефисным и раздельным написанием **НЕ** и **НИ** со словами разных частей речи.  Слитное, раздельное и дефисное написание наречий.  Правописание предлогов, союзов, частиц.  ***4.Употребление прописной и строчной букв. Перенос слова.***  Употребление строчной ми прописной букв. Правила переноса.  ***5.Пунктуация как раздел правописания.***  Пунктуация как система правил употребления знаков препинания в предложении. Основные принципы русской пунктуации. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Вариативность постановки знаков препинания. Авторское употребление знаков препинания.  ***6.Знаки препинания в конце предложения. Знаки препинания в простом предложении.***  Правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания в простом предложении (тире между подлежащим и сказуемым, тире в неполном предложении и др.). Знаки препинания в предложениях с однородными членами и обособленными членами предложения; в предложениях со словами, грамматически не связанных с членами предложения.  ***7.Знаки препинания в сложном предложении.***  Правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания в сложном предложении: сложносочинённом, сложноподчинённом, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи.  ***8.Знаки препинания в предложениях с прямой речью.***  Знаки препинания в предложениях с прямой речью при цитировании. Оформление диалога на письме. | **30ч.** | | **46ч.** | | **10ч.** | | **13ч** | | **14ч.** | Иметь представление об орфографии как о системе правил.  Обладать орфографической и пунктуационной зоркостью.  Освоить содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования.  Соблюдать основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи.  Опираться на фонетический, морфемно-словообразовательный, морфологический анализ при выборе правильного написания слова; на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении. |
| **Раздел 14. Язык и культура (5ч.).**  ***1.Взаимосвязь языка и культуры.***  Отражение в языке культуры и истории народа.  Русский речевой этикет. | **1ч.** | | **1ч.** | | **1ч.** | | **2ч.** | | **1ч.** | Осознавать связь русского языка с культурой и историей России.  Приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны.  Иметь представление об особенностях русского речевого этикета; уместно использовать правила речевого поведения в учебной деятельности и повседневной жизни. |

**Тематическое планирование (5 класс)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тематическое планирование | Кол-во час | Разделы примерной программы | | | | | | | | | | | | | | итого |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| 1 | Язык и общение | 3 | 1 |  |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 3 |
| 2 | Вспоминаем, повторяем, изучаем | 26 |  |  | 2 | 3 |  | 2 |  |  |  | 5 |  |  | 14 |  | 26 |
| 3 | Синтаксис. Пунктуация. Культура речи | 27 | 1 | 3 |  | 2 |  |  |  |  |  |  | 18 |  | 3 |  | 27 |
| 4 | Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи. | 18 |  |  |  | 5 |  | 10 | 2 |  |  |  |  |  | 1 |  | 18 |
| 5 | Лексика. Культура речи. | 18 |  |  |  | 5 |  |  |  |  | 12 |  |  |  | 1 |  | 18 |
| 6 | Морфемика. Орфография. Культура речи | 23 |  |  |  | 4 |  |  |  | 14 | 1 |  |  |  | 4 |  | 23 |
| 7 | Морфология. Орфография. Культура речи | 49 |  | 1 |  | 7 |  |  |  |  |  | 37 |  | 3 | 1 |  | 49 |
| 8 | Повторение и систематизация изученного в 5 классе | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 6 |  | 6 |
|  | Итого | 170 | 2 | 4 | 2 | 27 | - | 12 | 2 | 14 | 13 | 42 | 18 | 3 | 30 | 1 | 170 |

**7.Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса**

**Печатные пособия**

1. Т.А.Ладыженская, М.Т.Баранов, Л.А.Тростенцова, Л.Т.Григорян, И.И.Кулибаба, Н.В.Ладыженская «Русский язык. Учебник для 5,6 класса общеобразовательных учреждений». – М., «Просвещение», 2012г.

2. Г.А.Богданова «Уроки русского языка в 5-9 классы». – Санкт-Петербург, Издательство «Свет», 2012г.

3. Г.П.Лазаренко «Уроки русского языка в 6 классе: поиски и находки». – М., Дрофа, 2010г.

4. О.В.Беляева, О.А.Даценко «Поурочные разработки по русскому языку. 5-9классы». – М, «ВАКО», 2010г.

5. В.И.Капинос, Н.Н.Сергеева, М.С.Соловейчик, Л.Л.Новоселова «Сборник текстов для изложений с лингвистическим анализом. 5-9 классы». – М., «Просвещение», 2011г.

6. Л.Т.Григорян «Язык мой – друг мой». – М., «Просвещение», 2010г.

7. И.Б.Голуб, Н.Н.Ушаков «Путешествия по стране слов». – М., «Просвещение», 2010г.

8. Д.Н.Ушаков, С.Е.Крючков «Орфографический словарь». – М., «Просвещение». 2010г.

9. В.В.Одинцов, Г.П.Смолицкая, Е.И.Голованова, И.А.Василевская «Школьный словарь иностранных слов». – М., «Просвещение», 2010г.

10. В.П.Жуков, А.В.Жуков «Школьный фразеологический словарь русского языка». – М., «Просвещение», 2011г.

11. Б.Т.Панов, А.В.Текучев «Школьный грамматико-орфографический словарь русского языка». – М., «Просвещение», 2011г.

12. Таблицы по русскому языку для 5-9 классов по разделам.

13. cd диски. «Практикум по русскому языку»; «Грамматика русского языка»; «Орфоэпия»; «Готовимся к экзаменам».

14. Раздаточный материал (карточки)

15. Приложение к учебникам на электронном носителе по классам 5-7

**Учебно-методическое обеспечение**

***Книгопечатная продукция***

1. Русский язык V класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Авторы-составители: Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. – М.:Просвещение, 2012.

2) С.В. Абрамова Русский язык. Проектная работа старшеклассников.

3) Богданова Г. А. Уроки русского языка в 5 кл. / Г. А. Богданова. - СПб., 2011.

4) Богданова Г. А. Сборник диктантов по русскому языку: 5-9 классы. / Г. А. Богданова. - М.: Просвещение, 2011.

5) М.Г. Бройде Занимательные упражнения по русскому языку: 5-9 классы. – М.: ВАКО, 2012.

6)А.В. Канафьева, В.В. Леденева Русский язык: Имя существительное. – М.: Дрофа, 2010.

7) Ладыженская Т. А. Развивайте дар слова / Т. А. Ладыженская, Т. С. Зепалова. - М., 1990.

8)Тростенцова Л. А. Дидактические материалы по русскому языку: 5 класс: Книга для учителя / Л. А.Тростенцова, М. М. Стракевич. - М.: Просвещение, 2010.

9) Таблицы и раздаточный материал по русскому языку для V класса. Баранов М.Т., Ладыженская Т.А, Тростенцова Л.А. и др. – М.:Просвещение, 2010.

10) Русский языкV класс. Поурочные планы. По учебнику Т.А.Ладыженской, М.Т. Баранова и др. Автор – составитель И.В. Карасева. – Волгоград.:Учитель, 2010.

11) Обучение русскому языку в V классе. Методические рекомендации к учебнику для V класса общеобразовательных учреждений. Авторы: Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов и др. – М.:Просвещение, 2010.

12) Учебные таблицы V- XI классы по русскому языку.Составитель А.Б. Малюшкин. – М.:Творческий центр Сфера, 2010.

13) Сборник тестовых заданий для тематического и итогового контроля. Русский язык V класс. Авторы: В.И.Капинос, Л.И. Пучкова. – М.:Интеллект-центр, 2009.

**Цифровые образовательные ресурсы:**

1. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия
2. <http://repetitor.1c.ru/> **-** Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по русскому языку, Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор. Тесты по пунктуации, орфографии и др.
3. <http://www.gramota.ru/->Все о русском языке на страницах справочно-информационного портала. Словари онлайн. Ответы на вопросы в справочном бюро. Официальные документы, связанные с языковой политикой. Статьи, освещающие актуальные проблемы русистики и лингвистики.
4. <http://www.gramma.ru/> **-** Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка. Помощь школьникам и абитуриентам. Деловые бумаги - правила оформления. Консультации по русскому языку и литературе, ответы на вопросы.
5. <http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал
6. <http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»
7. <http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета
8. Культура письменной речи [http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/)
9. Имена.org – популярно об именах и фамилиях [http://www.imena.org](http://www.imena.org/)
10. Крылатые слова и выражения [http://slova.ndo.ru](http://slova.ndo.ru/)
11. Мир слова русского [http://www.rusword.org](http://www.rusword.org/)
12. Рукописные памятники Древней Руси [http://www.lrc-lib.ru](http://www.lrc-lib.ru/)
13. Русская фонетика: мультимедийный Интернет – учебник <http://www.philol.msu.ru/rus/galva-1/>
14. Русское письмо: происхождение письменности, рукописи, шрифты [http://character.webzone.ru](http://character.webzone.ru/)
15. Светозар: Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку [http://www.svetozar.ru](http://www.svetozar.ru/)
16. Электронные пособия по русскому языку для школьников [http://learning-russian.gramota.ru](http://learning-russian.gramota.ru/)
17. <http://rusolimp.kopeisk.ru/>

**8.Планируемые результаты изучения учебного предмета.**

**Русский язык**

**Речь и речевое общение 5-7 класс**

***Выпускник научится:***

• использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;

7-9 класс

• использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;

• соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;

• оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;

• предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

***Выпускник получит возможность научиться:***

***5-7 класс***

• выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;

8-9 класс

• участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;

• понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

**Речевая деятельность 5-7 класс**

**Аудирование**

***Выпускник научится:***

• различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;

8-9 класс

• понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;

• передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого).

***Выпускник получит возможность научиться:***

• понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.

**Чтение 5-7 класс**

***Выпускник научится:***

• понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);

• использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;

• передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;

• использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

8-9 класс

• отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

***Выпускник получит возможность научиться:***

***5-7 класс***

• понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;

8-9 класс

• извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

**Говорение 5-6 класс**

***Выпускник научится:***

• создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);

7-9 класс

• обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;

• извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;

• соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

***Выпускник получит возможность научиться:***

***5-7 класс***

• создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

8-9 класс

• выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;

• участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;

• анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

**Письмо 5-7 класс**

***Выпускник научится:***

• создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);

• излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;

8-9 класс

• соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

***Выпускник получит возможность научиться:***

***5-6 класс***

• писать рецензии, рефераты;

• составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;

7-9 класс

• писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

**Текст 5-6 класс**

***Выпускник научится:***

• анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;

7-9 класс

• осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;

• создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

***Выпускник получит возможность научиться***:

5-9 класс

• создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

**Функциональные разновидности языка 5-7 класс**

***Выпускник научится:***

• владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);

• различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);

8-9 класс

• создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи);

• оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;

• исправлять речевые недостатки, редактировать текст;

• выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

***Выпускник получит возможность научиться:***

***5-7 класс***

• различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;

8-9 класс

• создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля), участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;

• анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;

• выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

**Общие сведения о языке 5-6 класс**

***Выпускник научится:***

• характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;

7-9 класс

• определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;

• оценивать использование основных изобразительных средств языка.

***Выпускник получит возможность научиться***:

• характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

**Фонетика и орфоэпия. Графика 5-7 класс**

***Выпускник научится***:

• проводить фонетический анализ слова;

• соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;

8-9 класс

• извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

***Выпускник получит возможность научиться:***

***5-7 класс***

• опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);

• выразительно читать прозаические и поэтические тексты;

8-9 класс

• извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

**Морфемика и словообразование 5-7 класс**

***Выпускник научится:***

• делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

• различать изученные способы словообразования;

8-9 класс

• анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;

• применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

***Выпускник получит возможность научиться:***

***5-6 класс***

• характеризовать словообразовательные цепочки и словообразователь-ные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;

• опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;

7-9 класс

• извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;

• использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

**Лексикология и фразеология 5-7 класс**

***Выпускник научится:***

• проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;

• группировать слова по тематическим группам;

• подбирать к словам синонимы, антонимы;

• опознавать фразеологические обороты;

8-9 класс

• соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;

• использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;

• опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);

• пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

***Выпускник получит возможность научиться:***

***5-7 класс***

• объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;

• аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;

• опознавать омонимы разных видов;

• оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

8-9 класс

• опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;

• извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

**Морфология 5-7 класс**

***Выпускник научится:***

• опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;

• анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;

• употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

• применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;

8-9 класс

• распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

**Выпускник получит возможность научиться:**

**5-7 класс**

• анализировать синонимические средства морфологии;

• различать грамматические омонимы;

• опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;

8-9 класс

• извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

**Синтаксис 5-7 класс**

***Выпускник научится****:*

• опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;

• анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;

8-9 класс

• употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

• использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;

• применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

***Выпускник получит возможность научиться:***

***5-6 класс***

• анализировать синонимические средства синтаксиса;

• опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;

7-9 класс

• анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

**Правописание: орфография и пунктуация 5-6 класс**

***Выпускник научится:***

• соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);

• объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);

7-9 класс

• обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;

• извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

***Выпускник получит возможность научиться:***

• демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;

• извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

**Язык и культура 5-7 класс**

***Выпускник научится:***

• выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;

8-9 класс

• приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;

• уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

***Выпускник получит возможность научиться:***

***5-7 класс***

• характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;

8-9 класс

• анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.

**Критерии оценки письменных и устных ответов учащихся**

В планировании предусмотрены разнообразные виды и формы контроля: наблюдение, беседа, фронтальный опрос, индивидуальный опрос, опрос в парах, практикум, самопроверки и взаимопроверки, диктанты (объяснительный, предупредительный, «Проверяю себя», графический, выборочный, распределительный, творческий, с грамматическими заданиями), тесты, комплексный анализ текста, устные рассказы по плану на лингвистические темы, сочинения, изложения.

**Устные ответы**

Устный опрос является одним из основных, способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо

руководствоваться следующими критериями, учитывать:

1) полноту и правильность ответа,

2) степень осознанности, понимания изученного,

3) языковое оформление ответа.

**Оценка «5»** ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновывать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильное с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4**» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Оценка «1»** ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

**Оценка может ставиться** не только за единовременный ответ, но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока, при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась поверка его умения применять знания на практике.

**Оценка диктантов**

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса. Объем диктанта устанавливается: для класса V – 90-100 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для V класса – 15 слов. Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам. До конца первой четверти (а в V классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста,

рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1) на правила, которые не включены в школьную программу;

2) на еще не изученные правила;

3) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

4) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо *работает*), «дулпо» (вместо *дупло*), «мемля» (вместо *земля*). При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибок. Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

1) в исключениях из правил;

2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

4) в случаях раздельного и слитного написания *не с* прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

5) в написании *ы* и *и* после приставок;

6)в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);

7)в собственных именах нерусского происхождения;

8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость иоднотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в здании; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок). Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Диктант оценивается одной отметкой

**Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка «4**» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Оценка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических. Оценка «3» может быть выставлена при наличии 6 орфографических ошибок и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

**Оценка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большом количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1»**.

***При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим***.

**Оценка «5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Оценка «4**» ставится, если ученик выполнил правильно не менее ¾ заданий.

**Оценка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Оценка «2»** ставится за работу, в которой не выполнено больше половины заданий.

**Оценка «1»** ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

##### Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся. Сочинения и изложения в V-IX классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи». Примерный объем текста для подробного изложения: вV классе – 70-110слов. При оценке учитывается следующий примерный объем классных сочинений: в V классе — 0,5-1стр. Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая за соблюдение орфографических и пунктуационных норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;

- полнота раскрытия темы;

- правильность фактического материала;

- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словарного и грамматического строя речи;

- стилевое единство и выразительность речи;

- число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. нормативы для оценки контрольных диктантов). Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:

**Отметка «5» ставится, если:**

1) содержание работы полностью соответствует теме;

2) фактические ошибки отсутствуют;

3) содержание излагается последовательно;

4) работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;

5) достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В работе допускается 1 недочет в содержании, 1-2 речевых недочета, 1 грамматическая ошибка.

**Отметка «4» ставится, если:**

I) содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы);

2)содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;

3) имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;

4) лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;

5) стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В работе допускается не более 2 недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов, не более 2 грамматических ошибок.

**Отметка «3» ставится, если:**

1) в работе допущены существенные отклонения от темы;

2) работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения;

4) беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;

5) стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В работе допускается не более 4 недочетов в содержании, 5 речевых недочетов, 4 грамматических ошибок.

**Отметка «2» ставится, если:**

1) работа не соответствует теме;

2) допущено много фактических неточностей;

3) нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану;

4) крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления;

5) нарушено стилевое единство текста.

В работе допущено более 6 недочетов в содержании, более 7 речевых недочетов и более 7 грамматических ошибок.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Тетради учащихся V класса, в которых выполняются обучающие класс­ные и домашние работы, проверяются каждый урок у всех учеников.

**Критерии оценивания проектов**

**Оформление проекта**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Цели и выводы** | **Структура работы** | **Содержание работы** |
| 5б. – цели сформулированы | 1б. - титульный лист | 5б. – смысловая ёмкость проекта |
| 5б. – цели соответствуют теме проекта | 1б. – оглавление | 5б. - сбалансированный размер частей проекта |
| 5б. – выводы приведены, но слабо связаны с заявленной целью проекта | 1б. – введение и заключение | 5б. – доведение работы до логического окончания |
| 5б. - выводы корректны, обоснованы и соответствуют заявленной цели проекта | 2б. – библиография | 5б. – соответствие материала возрастному диапазону учащихся |

**Результат проекта**

|  |  |
| --- | --- |
| **Исследовательский проект** | **Социальный или**  **творческий проект** |
| 10б. – соответствие проектного результата современным научным представлениям | 10б. – актуальность выбора проектной проблемы |
| 10б. – корректное использование методов исследования | 10б. – практическая применимость проектного продукта |
| 10б. – обоснованность эксперимента для решения поставленной проблемы | 10б. - социальная значимость проектного продукта |

**Представление проекта**

|  |  |
| --- | --- |
| **Культура выступления** | **Презентация выступления** |
| 5б. – понимание сущности проблемы и владение темой | 5б. – презентация соответствует общепринятым нормам оформления (иллюстративная презентация с краткими комментариями, **не перегружена текстом и спецэффектами** ) |
| 5б. – понимание вопросов и адекватность ответов |
| 5б. – краткость, чёткость и ясность изложения |
| 5б. – владение собой, высокая культура речи и поведения |
| 5б. – оригинальность демонстрации проектного продукта |

**Оценка проектов**

При оценке выполнения проектной работы рекомендуется руководствоваться следующим.

Оценка «5» ставится, если ученик набрал от 100 до 135 баллов.

Оценка «4» ставится, если ученик набрал от 80 до 99 баллов.

Оценка «3» ставится, если ученик набрал от 65 до 79 баллов.

Оценка «2» ставится, если ученик набрал от 0 до 64 баллов.

**Формы контроля и учета достижений обучающихся по учебному предмету «Русский язык»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Формы и методы контроля достижения предметных результатов | | | Формы и методы контроля достижения личностных и метапредметных результатов | |
| Текущий контроль | Тематический контроль | Итоговый контроль | Личностные | Метапредметные |
| - устный опрос: индивидуальный и фронтальный;  - письменный опрос( самостоятельная работа, тестирование);  - индивидуальный проект (по выбору). | - проверочная работа по теме;  - тестирование по теме. | - итоговая контрольная работа по предмету;  - тестирование;  -индивидуаль-  ный проект (по самостоятельно выбранной теме). | наблюдение | - организация работы творческого и поискового характера;  -учебное проектирование;  - итоговая проверочная работа;  - составление презентаций;  - урок- конкурс. |
| Показатели личностных, метапредметных и предметных результатов обучающихся по литературе фиксируются в «портфеле достижений» ( портфолио) как главном средстве накопления информации об образовательных результатах ученика. | | | | |

СОГЛАСОВАНО: СОГЛАСОВАНО:

Протокол заседания ШМО учителей Заместитель директора по УМР

русского языка и литературы 31. 08.2018 г.

от 31.08.2018 г. № 1 \_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.А. Петрова

Руководитель ШМО:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.П. Мосур